

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 127 Невского района
Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТА»
на заседании Педагогического совета
протокол от 31.08.2023 № 1



«УТВЕРЖДЕНА»
Заведующий ГБДОУ №127
Невского района Санкт-Петербурга
Т.В. Сорокина
Приказ от 31.08.2023 № 79-ТД

Рабочая программа

**Воспитателей: Татаркина Б.Э.
Матвеева А.Н.**

Группа: 1 младшая № 2

Санкт-Петербург
2023

Содержание

1. Целевой раздел рабочей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержательный раздел рабочей программы.....	28
2.1. Содержание образовательной работы с детьми.....	28
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.....	50
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	50
2.4. Применение дистанционных образовательных технологий	53
3. Организационный раздел рабочей программы.....	54
3.1. Режим пребывания воспитанников в группе.....	54
3.2. Структура реализации образовательной деятельности.....	58
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы.....	59
3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы.....	60
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).....	61
4. Приложение № 1 Комплексно-тематическое планирование по программе воспитания на 2023-2024 уч. год	65

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	<p>Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p>
Задачи	<p>Цель программы достигается через решение следующих задач:</p> <p>обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</p> <ul style="list-style-type: none">- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального

	<p>благополучия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые); 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и

	<p>особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>Возрастные особенности детей 2-3 лет:</p> <p><u>Физическое развитие:</u> Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгивают с нижней ступеньки.</p> <p><u>Социально-личностное развитие:</u> У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда. Дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я», дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. В этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.</p> <p>Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.</p> <p><u>Познавательное-речевое развитие:</u> Продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Увеличивается пассивный словарь. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей</p>

	<p>решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Внимание детей непроизвольно. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, запоминают то, что им понравилось. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №127 Невского района Санкт-Петербурга.</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 - август 2024 года)</p>
<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы</p>	<p>Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</p> <p>-ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);</p> <p>-ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</p>

	<ul style="list-style-type: none">-ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;-ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;-ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;-ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;-ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;-ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);-ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;-ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;-ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;-ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;-ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;-ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
--	---------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 		

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину,</p>
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря:</p>	
	<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	

	<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
4) Связная речь:		
	<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5) Интерес к художественной литературе:		
	Примерный перечень художественной литературы	

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого). • <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной). • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». • <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька»,
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>«Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 		
1)приобщение к искусству:		
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и 	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>

	<p>качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p>2)изобразительная деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; • развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p>2)Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого</p>

	<p>качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
3) конструктивная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл.

	первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
	2) Пение:		
	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.	
	4) Музыкально-ритмические движения:		
педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.		

		<p>продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая</p>	<p>• <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению 		<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

	<p>самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; 		

	<ul style="list-style-type: none"> • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>Физическое развитие</p>	<p>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению</p> <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с

	<p>физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
IX-2023г	Социально-коммуникативное развитие	1-2. неделя Адаптация 3. неделя «Здравствуй детский сад» 4. неделя «Моя любимая игрушка»	Адаптировать детей к условиям детского сада. Знакомство с детьми, воспитателями. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, к воспитателям, к детям. Развивать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость, социальные чувства.	Игра Беседа Разговор Наблюдение Совместная деятельность Практические упражнения
	Познавательное развитие		Познакомить с детским садом, как с ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и т.д.)	Экскурсия по группе Беседа
	Речевое развитие		Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения, приучать слушать воспитателя.	Беседа Разговор Рассматривание Пальчиковые игры

	Художественно-эстетическое развитие		Ознакомить с художественным материалом и инструментом (пластилин, краски, кисть и прочее). Обогащение художественных впечатлений. Формировать интерес к изобразительной деятельности. Знакомить с формой, цветом.	Демонстрация Совместная деятельность с педагогом Наблюдение
	Физическое развитие		Физкультурно-оздоровительная работа по плану руководителя по физической культуре, утренняя гимнастика, пальчиковая гимнастика	Подвижная игра Утренняя гимнастика Совместная деятельность Закаливание Дорожка здоровья
Х-2023г.	Социально-коммуникативное развитие	1-2 неделя «Овощи» 3-4 неделя «Фрукты»	Учить вежливости и взаимопомощи друг другу. Учить тщательно мыть руки после игр, перед едой, пользоваться индивидуальным полотенцем, горшком, убирать вещи в свой шкаф.	Беседа Игры Практические упражнения
	Познавательное развитие		Формировать элементарное представление об осени (сезонные изменения в природе, в одежде, на участке). Дать первичные представления о некоторых овощах, фруктах, грибах. Развивать любознательность и активность.	Наблюдения Беседы Проблемная ситуация Развивающая игра Рассматривание наглядного материала

	Речевое развитие		Учить понимать и слушать речь взрослых. Обогащать словарный запас, отчетливо произносить звуки. Развивать мелкую моторику рук и дыхательный аппарат. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.	Пальчиковые игры Чтение Артикуляционная гимнастика Рассматривание Отгадывание загадок
	Художественно-эстетическое развитие		Освоить художественную технику печатания, пальчиковой живописи. Знакомить с красками. Развивать чувство цвета. Привлечение родителей к совместному творчеству. Вызвать интерес к созданию композиций у детей и их родителей.	Творческие задания Лепка Рисование Составление осенних букетов из листьев
	Физическое развитие		Развивать основные движения, формировать умение сохранять равновесие, приучать к совместным подвижным играм.	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Совместная деятельность Дорожка здоровья
XI-2023г.	Социально-коммуникативное развитие	1 неделя «Осень»	Формировать понятия «тепло-холодно», о сезонных изменениях природы. Учить пользоваться носовым	Игра Рассматривание картинок

		2-3 недели «Домашние животные и их детёныши»	платком. Формировать культурно-гигиенические навыки. Учить называть предметы одежды и самостоятельно одеться.	Наблюдение Чтение
	Познавательное развитие	4-5 недели «Дикие животные»	Знакомство детей с родным городом: его названием, объектами. Знакомить с профессиями. Знакомство с основными понятиями в соответствии с темой недели. Дать представление о себе, как человеке. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.	Развивающая игра Просмотр Иллюстраций Беседа Дидактические игры
	Речевое развитие		Обогащать словарный запас, учить отчетливо произносить звуки. Развивать логическое мышление. Развивать мелкую моторику рук. Учить узнавать и называть профессии людей, одежду людей и различать предметы посуды. Активизировать в речи и уточнять соответствующие понятия.	Рассказ Пальчиковые игры Артикуляционная гимнастика Чтение
	Художественно-эстетическое развитие		Учить рисовать ровные вертикальные и горизонтальные линии, учить новому способу лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Закрепление пройденного материала.	Совместная деятельность педагогом
	Физическое развитие		Физкультурно-оздоровительная работа по плану физ. руководителя. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость). Развивать основные движения, формировать умение сохранять равновесие, приучать к совместным подвижным играм.	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Совместная деятельность

				Дорожка здоровья
ХII-2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	1 неделя «У кого какая шубка».	Продолжать учить детей тщательно мыть руки с мылом, умывать лицо и вытирать их индивидуальным полотенцем. Учить самостоятельно снимать некоторые предметы одежды и воспитывать аккуратность и бережное отношение к ней. Поощрять самостоятельность, умение обращаться с просьбой к педагогу.	Беседа
		2 неделя «Одежда, обувь»		Игровые ситуации
	Познавательное развитие	3 неделя «Новый год»	Формировать представление о зиме, характерных изменениях в погоде, обращать внимание на красоту зимней природы. Знакомить с животными, живущими в лесу и дома. Научить распознавать лесных и домашних животных. Учить передавать действия зверей. Знакомить с новогодними персонажами.	Практические упражнения
		4 неделя «Зимние забавы»		Познавательные рассказы
Речевое развитие		Формировать интерес к художественному слову. Познакомить с новыми произведениями, обогатить словарный запас. Учить называть отдельные предметы и явления, использовать качественные прилагательные.	Наблюдение	
				Игровые ситуации
Художественно-эстетическое развитие		Практическое освоение пластических особенностей пластилина. Закрепить рисование кистью и гуашью.		Просмотр соответствующих картинок
				Рассказ
				Чтение
				Разучивание новогодних стихотворений
				Пальчиковые игры
				Изготовление украшений к праздникам

			Учить выбирать цвет и фон по желанию. Создавать образ снегопада и зимних композиций.	Совместная деятельность Рисование кисточкой Рельефная плоскостная лепка
	Физическое развитие		Выполнять общеразвивающие упражнения. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), координацию движений.	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Дорожка здоровья
I - 2024г.	Социально-коммуникативное развитие	2 неделя «Правила дорожного движения»	Воспитывать бережное отношение к одежде. Учить самостоятельно одевать варежки. Учить выполнять элементарные операции по самообслуживанию. Формировать культурно-гигиенические навыки.	Игра Совместная деятельность Практические упражнения
	Познавательное развитие	3 неделя «Транспорт»	Закреплять пройденный материал. Изучать свойства снега. Знакомить и называть предметы зимней одежды. Знакомить с зимующими и домашними птицами, учить отличать птиц от других животных по характерным признакам.	Беседа Наблюдение Совместная деятельность Рассматривание иллюстраций

	Речевое развитие	4 неделя «Профессии»	Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Развивать умение повторять за педагогом короткие потешки, четко и внятно произносить звуки слова. Формировать интерес к художественному слову. Знакомить с новыми произведениями. Обогащать словарный запас.	Разучивание потешек и стихотворений Артикуляционная гимнастика Беседа Чтение
	Художественно-эстетическое развитие		Учить раскатывать комочки пластилина для создания кругов (для лепки снеговика) в сотворчестве с педагогом. Развивать чувство формы. Закреплять пройденные приемы рисования (кистью, карандашами, мелками)	Совместная деятельность Творческие задания Коллективная работа Рельефная лепка
	Физическое развитие		Выполнять закаливающие и оздоровительные процедуры после сна. Развивать основные движения и умения, формировать умение держать равновесие	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание
II-2024г.	Социально-коммуникативное развитие	1 неделя «Посуда» 2 неделя «Мебель»	Формировать навыки самообслуживания. Учить обращаться за помощью к педагогу. Учить аккуратно принимать пищу и правильно пользоваться ложкой. Закреплять культурно-гигиенические навыки.	Практические упражнения Игры Беседы Рассматривание картинок

Познавательное развитие	3 неделя «День Защитника Отечества» 4 неделя «Продукты питания»	Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, мебели и материалам, из которого они изготовлены. Знакомить с разными видами транспорта, с нормами поведения и правилам безопасности в общественном транспорте. Создавать игровые ситуации. Знакомить с праздником «23 февраля»	Наблюдение Развивающая игра Конструирование Дидактические игры Игровые ситуации
Речевое развитие		Учить проговаривать знакомые строки, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Развиваем чувство ритма.	Беседа Чтение Заучивание потешек
Художественно-эстетическое развитие		Освоение техники рисования округлых и замкнутых форм. Закрепить навык рисования кистью и красками. Освоить навык рисования в пределах намеченного пространства. Изучить понятие «часть и целое». Обыграть лепные изделия, раскатывать шар и сплющивать в диск для получения нужных форм.	Совместная деятельность Творческие задания
Физическое развитие		Пальчиковая, артикуляционная, адаптационная гимнастика. Упражнения по плану и рекомендации руководителя п физической культуре в соответствии с возрастом.	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Комплекс упражнений

III-2024г.	Социально-коммуникативное развитие	1 неделя «Мама – солнышко мое»	Воспитывать любовь к своей семье, к маме. Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Формировать привычку следить за своим внешним видом, по мере необходимости умываться и мыть руки.	Наблюдение Праздник Игры-занятия Беседы
	Познавательное развитие	2 неделя «Устное, народное творчество (народные сказки, потешки)»	Знакомить с 8 Марта, с Масленицей (народные традиции). Обогащать представление о семье, о значимости родителей. Формировать представление о весне, сезонных изменениях, признаках весны. Обратить внимание на изменение поведения птиц и животных. Провести инструктаж по технике безопасности.	Рассказ Рассматривание Разговор Беседа Коллективная работа
	Речевое развитие	3 неделя «Моя семья»		Чтение Беседа Ситуативный разговор Рассказ
	Художественно-эстетическое развитие	4 неделя «Чудесница вода. Подводный мир»	Развивать пространственное мышление и восприятие. Создавать рельефные картины, отрывать кусочки пластилина, примазывать к фону. Закреплять умение рисовать пальчиками разные линии.	Рисование пальцами Беседа Совместная деятельность Лепка

	Физическое развитие		Закаливающие процедуры. Формирование представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание
IV-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	1 неделя «День здоровья» 2 неделя «Звезды и ракеты»	Учить выполнять элементарные поручения, аккуратно складывать игрушки. Закреплять культурно-гигиенические навыки. Закреплять умение мыть руки с мылом и вытирать полотенцем. Формировать привычку следить за своим внешним видом.	Практические упражнения Игра Беседа Чтение
	Познавательное развитие	3 неделя «Весна. Деревья» 4 неделя «Комнатные растения»	Обращать внимание на изменения в природе весной. Знакомить с понятием «Весенняя капель». Напомнить о названиях предметов демисезонной одежды, рассказать о ее назначении. Дать представление о деревьях, особенностях строения, различать деревья по листьям и плодам. Формировать представление о насекомых, показать отличительные особенности.	Развивающая игра Проблемная ситуация Конструирование Рассказ Рассматривание картинок и иллюстраций
	Речевое развитие	5 неделя «Подводный мир»	Учить четко проговаривать звуки и слова. Обогащать словарный запас. Учить называть явления природы весны (тают сосульки, тает снег, день становится длиннее)	Отгадывание загадок Рассматривание Рассказ Чтение
	Художественно-эстетическое развитие		Освоить способ рисования линий (вертикальных, горизонтальных, прямых, волнистых). Развивать чувство формы и цвета. Моделировать капельки из	Коллективная работа Рисование

			пластилина разной длины и толщины. Закрепить пройденные способы рисования и лепки.	Лепка рельефная Рассказ Прослушивание муз.композиций
	Физическое развитие		По плану физ. руководителя формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.	Подвижная игра Дорожка здоровья Закаливание
V- 2024г.	Социально-коммуникативное развитие	1 неделя «Наши добрые дела»	Воспитывать любовь к родному городу, к стране. Закреплять приобретенные культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Формировать привычку следить за своим внешним видом.	Наблюдение Беседа Совместная деятельность
	Познавательное развитие	2 неделя «Цветы на лугу»	Дать представление о истории и культуре родной страны. Познакомить с различными видами цветов. Учить различать цветы по внешним признакам. Развивать познавательный интерес.	Развивающая игра Беседа
	Речевое развитие	3 неделя «Насекомые»	Обогащать словарь детей за счёт расширения представлений о различных явлениях. Учить детей рассказывать о том, что они видят, согласовывать в речи местоимения и существительные. Повторять строки потешек и стихотворений.	Чтение Рассматривание Беседа
	Художественно-эстетическое развитие	4 неделя «Наш город»	Экспериментировать с разными художественными материалами и инструментами. Отщипывать и раскатывать маленькие комочки пластилина для	Чтение Рассказ Творческие задания

		получения нужной формы. Закрепить навык рисования кистью и красками.	Рисование раскрашивание Плоскостная рельефная лепка
	Физическое развитие	Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту. Утренняя гимнастика.	Подвижная игра Утренняя гимнастика Дорожка здоровья Совместная деятельность

Летняя оздоровительная компания

Дата	Тема	Задачи	Мероприятия
Июнь			
03— 07 1 июня – День защиты детей	Неделя счастливого детства	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнять и закреплять представления детей об изменениях, происходящих в природе летом. - Закреплять приметы лета, названия летних месяцев. - Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. - Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе летом. - Формировать у детей понятия "Право на отдых", "Право на 	Праздник, посвященный Дню защиты детей «В гости к нам июнь пришёл С пеньем птиц, с гуденьем пчёл». Игра «Все вместе». Рисование на асфальте «Солнечный круг» Упражнение «Салют». Посещение выставки представляемой районным краеведческим музеем.

		<p>образование”;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать детям дошкольного возраста элементарные знания и представления о международном празднике "Дне защиты детей”; - Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, предоставив для этого равные возможности всем детям. 	<p>Чтение «Счастливый день» Беседа «В мире много интересного» Чтение «Незнайка в Солнечном городе»</p>
<p>10 — 14 12 июня – День России</p>	<p>Мы живем в России</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство гордости к родной стране. - Развивать интерес к событиям прошлого и настоящего нашей страны. - Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края. - Содействовать проявлению инициативы и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях. - Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны, ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего народа. - Обогащать представления об особенностях русской народной культуры. 	<p>Рассматривание иллюстраций о символике России, гимне, гербе, флаге, Кремля портрета президента, рассказ о русской культуре, искусстве, о народно-прикладном творчестве, народных праздниках; Рассматривание иллюстраций с символами России: берёзок, васильков, ромашек.</p> <p>Беседы: «Край в котором мы живем», «О чем рассказывают памятники», «Люди , прославившие наш край»</p> <p>Презентация на тему «Мы живём в России»</p> <p>Чтение русских народных сказок и сказок народов мира; Заучивание пословиц о Родине, стихотворения «Что мы Родиной зовём?» В. Степанова</p> <p>Организация выставки детских рисунков «Мы живем в России!»</p> <p>Викторина «Мы -патриоты»</p> <p>Д/и «Ассоциации — город», «Что где находится»</p>
<p>17 — 21</p>	<p>Неделя добрых волшебнико</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру. - Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в 	<p>Конкурс рисунков «Волшебные фантазии».</p> <p>Игры-забавы «Весёлая карусель»</p> <p>Коллективная аппликация «Едем на дачу».</p> <p>Беседа «Что такое доброта»</p>

	<p>в Неделе интересных творческих дел, фантазийных поделок.</p>	<p>окружающем мире; способствовать освоению эстетических оценок и суждений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать изобразительную деятельность детей. - Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. 	<p>Д/у « добрые слова» Экологический досуг « Зелёные паруса» Чтение «Цветик-семицветик»</p> <p>Изготовление поделок в различных техниках продуктивной деятельности (рисунки, коллажи, открытки) на летнюю тематику.</p> <p>Организация выставок творчества в группах (детские, семейные работы). Примерная тематика «Цветы садовые и полевые», «Ягоды в корзине», «Дары леса», «Дождь грибной стучит по крыше»</p>
<p>24 — 28</p>	<p>Цветочные помощники.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представление о многообразии цветов летом. - Закреплять знания о составе цветка (чашелистик, лепестки, пестик, тычинка). - Формировать представления о том, что пыльца растений переносится ветром, насекомыми, птицами и водой. - Воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе. 	<p>Организация цветочных выставок с детьми, рисунков, творческих работ на тему «Цветочные фантазии».</p> <p>Тематические беседы, загадки о цветах, дидактические игры, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение стихотворных произведений о цветах.</p> <p>Создание группового альбома, коллажей, цветочных композиций. Конкурс цветочных букетов.</p> <p>Чтение Ж.Санд «О чем говорят цветы»</p> <p>Оформление альбома «Мой любимый цветок» (рисунки детей)</p> <p>П/и «Садовник» , «Найди свой цвет», «Такой цветок беги ко мне»</p> <p>Д/и «Собери букет», «Цветочный магазин»</p> <p>Лепка «Барельефные изображения растений»</p> <p>Экскурсия к цветнику.</p> <p>С/р игра «Цветочный магазин»</p>

01 -05	Опасности вокруг нас.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице, дома и на природе. - Закреплять умение в случае необходимости набирать телефонный номер пожарной службы, милиции и «скорой помощи». - Обучать детей искусству выполнения поделок из бумаги, применяя технологию оригами - Обогащать знания детей о правилах личной безопасности в природе 	<p>Тематические беседы с детьми: «Как вести себя на природе», «Что можно и нельзя в лесу», «Осторожно! Ядовитые грибы и ягоды», «Безопасность на воде», Беседа «Осторожно растения», «Осторожно – грибы» Беседа с рассматриванием иллюстраций «Ядовитые растения, грибы», «Лекарственные растения» Конструирование «Грибное царство» с/р игра «Спасатели» Рассматривание и беседа по картинкам «В мире опасных предметов» Рисование «Опасные предметы» Беседа «Окна, балконы и горячая вода» Рисование «Правила поведения в быту» Беседы «Как общаться с незнакомыми людьми», «Кто-то звонит в дверь» Дид/игры по правилам безопасности в быту. (Т.Г.Хромцева «Воспитание безопасного поведения в быт детей дошкольного возраста»</p>
Июль			
08 — 12 8 июля Всероссийский день семьи	Наш семейный альбом.	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о составе семье. - Учить называть имена и отчества членов семьи, место работы родителей, иметь элементарные представления о профессии родителей. - Совершенствовать умение составлять небольшой рассказ о 	<p>Рассматривание альбомов «Семейные фотографии» Беседы с детьми: «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка» Рисование на любую из тем: «Платочек для мамы», «Ромашки для мамы», или «Моя семья» , «Что делают наши мамы и папы», «Обязанности членов семьи», «Что такое родословное древо»</p>

		<p>семье.</p> <p>- Воспитывать любовь, уважение и желание проявлять заботу о родных и близких.</p> <p>- Расширять представления о профессиях</p>	<p>Русские народные подвижные игры по желанию Организация спортивных игр Пальчиковая гимнастика «На дружная семья»</p> <p>Д/и «Кто для кого»</p> <p>Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р. Гамзатов; «Мама» Ю.Яковлев; Е.Благинина «Вот так мама»</p> <p>П/и: Я знаю пять имен», «Пройди не задень», Попади в цель», «Гуси»</p> <p>С/р игры: «Дом», «Семья»</p>
15 — 19	Путешествие в мир насекомых	<p>- Уточнить и закрепить с детьми понятия «насекомые», о цикле развития насекомых, способе питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитаний, защите от врагов: пчела, бабочка, муравей, комар, муха</p>	<p>Разучивание стихов: «Трудолюбивая пчёлка», Е. Трутнёва «Жук», Н. Мигунова «Пчёлка», М. Клокова «Паучок»</p> <p>Логоритмические упражнения «Друзья помогли», «Насекомые над лугом»</p> <p>Чтение: Е Серова «Лесной аэродром»; А. Усачёв «Божья коровка», Е. Серова «Муравьиный поезд»</p> <p>Использование стихов и загадок при наблюдении за насекомыми Лепка «Жуки на цветочной клумбе»</p> <p>Рисование «Бабочки на лугу» Аппликация «Нарядные бабочки» Аппликация «Божья коровка» Оригами «Бабочка»</p> <p>П/И «Медведь и пчёлы», П/И «День и ночь» (дневные и ночные бабочки)</p> <p>П/И «Кузнечики» Игра-</p>

			драматизация « Муха –цокотуха» Театрализованное представление «Муха-бизнес-леди»
22 — 26	Мы – сказочники	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о профессиях. - Развивать умение понимать значимость труда «сказочника», его необходимость. - Вызвать положительный эмоциональный настрой, побудить к умению составлять небольшие сказки, рассказы. 	<p>Игра-путешествие «В гости к Василисе» Д/и «Дорисуй героя», «Раскрась героя» С/р и :»Книжный магазин», «Путешествие на пиратском корабле» Рисование по мотивам литературных произведений Рисование «Оживи картину» Беседа «Там на неведомых дорожках» Развлечение «Волшебная ромашка» Чтение Носова «Фантазёры»</p>
29 — 31	«Юный исследователь» Неделя опытов и экспериментов с природным и материалам и.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях - Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания _ поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности 	<p>Организация опытов, экспериментов с детьми с водой, воздухом, песком, природными материалами и пр. Опытнические игры «Тонет-не тонет», «Что тяжелее», «Окрашивание воды» и т.д. Организация наблюдений. Беседа «Значение воды в жизни человека и растений, водные просторы России» Рисование, аппликация, ручной труд «Подводный мир» Рассматривание игрушек: дымка, глиняные свистульки Д/и «Что из чего» Эксперимент: какая она, глина И/у «Что получится»- лепка из глины, фрукты – овощи – посуда</p>

			<p>Размышления на тему «Растет ли что –нибудь на глине? » - учить подводить итог эксперименту с сухой глиной Беседа «Свежий воздух нужен всем»</p> <p>Эксперимент «Где прячется воздух» со стаканом воды: пузырьки</p> <p>С целоф. пакетом – вдувание</p> <p>С воздушным шариком – в надутом состоянии плавно скользит по воздуху</p> <p>П/и с воздушным шариком «Не урони – подбрасывание» Беседа «Друзья человека» - о растениях, очищающих воздух</p> <p>Наблюдение за комнатными растениями</p>
Август			
01 — 02	Неделя осторожног о пешехода	<p>- Повторить правила дорожного движения, условные обозначения на дорогах.</p> <p>- Развивать навыки работы в коллективе и самостоятельность, воспитывать чувство ответственности, умение прийти на помощь товарищу</p>	<p>Тематические беседы: «Я – пешеход», «Светофор и дороги», «Безопасные прогулки»</p> <p>Д/и «Светофор»</p> <p>Конструирование «Дома на нашей улице»</p> <p>Чтение Берестов «Про машины»</p> <p>Развлечение «Путешествие в страну светофорию»</p> <p>Беседы: «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице».</p> <p>Чтение: «Машины на нашей улице», М.Ильин; Е. Сигал; «Моя улица», «Дядя Степа – милиционер», С. Михалков; «Запрещается – разрешается», В. Семерин; «Что я</p>

			<p>видел», Б. Житков. дидактические игры: «Подбери колесо для машины», «На чем я путешествую», «Говорящие знаки», «кому что нужно». Проигрывание ситуаций по ПДД. Оформление альбома «Правила дорожного движения». Социально – ролевые игры: «Гараж», «В автобусе», «Путешествие». Строительные игры: «Гараж», «Новый район города», «Пассажирские остановки», «Различные виды дорог». Подвижные игры: «Светофор», «Цветные автомобили». Рисование: «Запрещающие знаки на дороге», «Гараж для спецтранспорта», «Наш город», «Перекресток»</p>
05 — 09	Неделя здоровья и спорта	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представление о различных видах спорта. - Формировать навыки здорового образа жизни, соблюдение режима дня, личной гигиены. - Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни 	<p>Беседы: «Кто живёт в молочной стране» (о пользе молока и молочных продуктов); «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу»; «Беседа о здоровье, о чистоте»; «Друзья Мойдодыра»; Беседа «Если хочешь быть здоров закаляйся»</p> <p>Тематические беседы: «Какие мы знаем русские народные игры и забавы. Во что можно играть летом»</p> <p>«Зачем нам нужен спорт. Как беречь свое здоровье»</p> <p>Игры с мячами.</p> <p>Музыкально-спортивное развлечение «Шоу воздушных шаров».</p> <p>Д/и « Наши помощники»</p>

			<p>Рисование «Мама , папа, я -спортивная семья» Д/и « Витаминка и её друзья» Организация и проведение спортивного мероприятия «Летняя олимпиада» (эстафеты, игры, спортивные конкурсы на спортивной площадке). Викторины, беседы, загадки, конкурсы. Чтение: С. Маршак «Дремота и зевота»; С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», А. Барто «Прогулка»; С. Михалков «Прогулка»; С. Михалков «Прививка»</p>
12— 16	<p>«Волшебная песочница». Неделя «песочных замков»</p>	<p>- Развивать дружеские отношения между детьми, воспитывать стремление украшать свой участок, делать приятное окружающим</p>	<p>Игры с песком на участке детского сада. Опыты и эксперименты с песком. Постройки из песка. Организация конкурса на лучшую песочную постройку среди возрастных групп. Кто такая песочная фея. Знакомство с песочной феей. Правила игры с песком и безопасное поведение. Наблюдение за песком в емкостях сырой – сухой Опыты: «Какой он - песок? » (пересыпание, просеивание, сравнение температуры) С/р «Поиск сокровищ» в песочнице заранее спрятаны игрушки и разн. Предметы Игры с песком Пальч. гим. «Рисуем на песке» П/ и «Карусель» И/у «Босиком по песку»- профилактика</p>
19 – 23 22	<p>Путешествие в страну</p>	<p>- расширять знания детей об истории праздника «День Флага России», о государственной символике (герб, флаг, гимн);</p>	<p>Беседа "Государственные символы России". Отгадывание загадок Дигра "Найди флаг России", «Флаг России»</p>

августа – День российск ого флага	мультиплик ации	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; - способствовать развитию умений детей в различных видах деятельности; - воспитывать уважительное отношение к государственным символам России. -развивать любознательность и интерес детей к созданию мультфильмов. - формировать представления о создании мультипликационных фильмов -воспитывать умение работать в коллективе, помогать друг другу. - Воспитание интереса к художественной литературе и кинематографии. 	<p>П/игра "Кто быстрее до флажка", «Передай флажок» Стих-ие В. Степанова "Флаг России" С/р игра "Морское путешествие" Чтение книги А. Кузнецова "Символы Отечества". Беседа «Путешествие в страну мультипликации», «Мой любимый мультфильм», «В студии мультипликации» Лепка «Мультипликационных героев из пластилина» Рисование «Мой любимый мульт-герой» Просмотр мультфильмов Чтение художественной литературы С/р игра «Киностудия мультфильмов»</p>
26— 30	До свидания, лето	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепить знания детей о том, что окружающий мир многоцветен и разнообразен. - Вызвать у детей желание поделиться своими летними впечатлениями, отразить их в разных видах детской деятельности, активизировать личный опыт дошкольников, формирование целостной картины мира; - Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, конструктивные способы взаимодействия, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; позитивное отношение к себе и другим людям. - Развивать у детей познавательную мотивацию и активность, интерес к разным видам совместной деятельности, творческие и коммуникативные способности. 	<p>Беседы на тему "Заканчивается летняя пора", "Как мы лето провели", "Что нам лето принесло". Чтение рассказов и стихотворений о лете, повторение песен про лето. Творческие работы "Урожайное лето", "Лесные дары", "Витамины из лета", "В лес по ягоды и грибы". Выставка семейных поделок на тему "Что нам лето принесло", "Вот какой урожай". Составление рассказов на тему «Замечательное лето», изготовление книг-самоделок, активизация личного опыта детей . С/р и «Лето в деревне» П/и «Солнце и тень»</p>

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Коллектив ГБДОУ детский сад №127 остановился на педагогической диагностике разработанной Н.В. Верещагиной. Пособие содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса по каждой возрастной группе дошкольной образовательной организации. Предлагаемые параметры оценки общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей, что регламентировано п.3.2.2 ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года).

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2-3 недели	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
-------	------	--------------	---------------------------

<p>IX-2023 г.</p>	<p>Оформление папки-передвижки для родителей</p> <p>«Адаптация ребенка в ДОУ»</p> <p>«Цели и задачи работы с детьми»</p> <p>«Режимы для дошкольников»</p> <p>«Инструктаж по ПДД с родителями»</p> <p>«Как одеть ребенка в помещении»</p>	<p>Консультация</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p>	
<p>X-2023 г.</p>	<p>Благоустройство территории</p> <p>«Осень к нам пришла»</p> <p>«Индивидуальные особенности ребенка»</p>	<p>Субботник</p> <p>Консультация</p> <p>Выставка работ</p> <p>Праздник</p>	
<p>XI-2023 г.</p>	<p>«Развивающие игры с ребенком дома»</p> <p>«День матери»</p> <p>«Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка»</p> <p>«Профилактика простудных заболеваний»</p>	<p>Выставка работ</p> <p>Праздник</p> <p>Беседа</p> <p>Консультация</p>	
<p>XII-2023г.</p>	<p>«Новый год»</p>	<p>Выставка работ</p> <p>Праздник</p>	

	<p>«Почитайте и поиграйте с ребенком в праздники»</p> <p>«Инструктаж по технике безопасности в новогодние праздники»</p>	<p>Беседа</p> <p>Консультация</p>	
I-2024 г.	<p>«Профилактика гриппа»</p> <p>«Капризы и упрямство»</p> <p>«Как научить ребенка дружить»</p> <p>«Зимние поделки»</p>	<p>Консультация</p> <p>Беседа</p> <p>Консультация</p> <p>Выставка работ</p>	
II-2024 г.	<p>«Инструктаж по технике безопасности на дороге»</p> <p>Оформление родительского уголка к празднику «День защитников Отечества»</p> <p>«Осторожно, сосульки»</p> <p>"День защитника Отечества"</p>	<p>Инструктаж</p> <p>Выставка работ</p> <p>Беседа</p> <p>Оформление стенда</p>	
III-2024 г.	<p>Оформление родительского уголка к празднику</p> <p>«Женский день 8 Марта»</p>	<p>Выставка работ</p> <p>Праздник</p>	
IV-2024 г.	<p>«День космонавтики»</p> <p>«Воспитываем, не наказывая»</p>	<p>Беседа</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p>	

	«Будь здоров – не кашляй»		
V-2024 г.	«Посещение зоопарка» «Закаливание детей летом» «Домашнее чтение» «Игры на свежем воздухе»	Консультация Консультация Рекомендации Беседа	
Лето - 2024 г.	«Праздник лета» «Оздоровительная работа» «Развивающие игры с детьми летом» «Безопасность летом (на воде, в лесу)» «Путешествие с ребенком летом»	Беседа Консультации по закаливанию Беседа Беседа Памятка раскладка	

2.4 Применение дистанционных образовательных технологий.

Педагоги ГБДОУ применяют дистанционные технологии обучения, которые предоставляют возможность для оптимального режима обучения, с учетом физических психологических особенностей ребенка.

Дистанционные формы взаимодействия используются для обучения родителей навыкам взаимодействия, обучения, развития; как дополнительную возможность образования тех детей, которые редко посещают детский сад по состоянию здоровья, так же для повторения и расширения пройденного материала.

Используя дистанционные образовательные технологии в образовательной деятельности, обеспечивается повышение уровня педагогической компетентности родителей. Они становятся равноправными участниками образовательных отношений, выступают в роли педагога, наставника:

- родители (законные представители) сами определяют удобное для ребенка время для занятий, какой промежуток времени для него наиболее продуктивен для занятий (индивидуализации образовательной деятельности);
- родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения упражнений (индивидуализации образовательной деятельности);

- родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний (повышению информационной культуры);
- дети, которые отсутствуют в детском саду по каким-либо причинам, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях (поддержка очного обучения).

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов).

Режим дня 1-ой младшей группы №2 (2-3 года)

на 2023-2024 учебный год

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.40
Утренний круг	08.40-09.00
Образовательная деятельность. Динамическая пауза: не менее 10 минут. В промежуток между образовательной деятельностью игра, совместная и самостоятельная деятельность	ПН 09.00 – 9.50 ВТ, ЧТ 09.00 – 09.30 СР, ПТ 09.00 – 10.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	09.50-10.20
Подготовка к прогулке	10.20-10.30
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.30-11.15
Возвращение с прогулки, игры	11.15-11.40
Подготовка к обеду, Обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.10-15.10
Постепенный подъем, закаливание	15.10-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-16.45
Подготовка к прогулке	16.45-17.00
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.20
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.20-19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.20(19.00)-20.30(21.00)

Ночной сон	20.30(21.00)-06.30 (07.30)
------------	----------------------------

РЕЖИМ ДНЯ
1-ая младшая группа № 2
Теплый период года
Хорошая погода

Виды деятельности.	Условия	Время	Щадящий и индивидуальный режим после перенесенного заболевания
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика.	На улице	7.00-8.10	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Подготовка к завтраку. Завтрак	Групповое помещение	8.10-8.40	
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам	На улице	8.40-09.50	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Возвращение с улицы, гигиенические процедуры. Второй завтрак	Групповое помещение	09.50-10.20	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). Наблюдения.	Детская площадка	10.20-11.15	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед	Групповое помещение	11.15-12.10	
Подготовка ко сну. Сон	Групповое помещение	12.10-15.10	12.10-15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры (бодрящая гимнастика, закаливание)	Групповое помещение	15.10-15.30	15.20-15.40 <i>Ограничение закаливающих мероприятий</i>
Подготовка к полднику. Полдник	Групповое помещение	15.30-16.00	
Игры, самостоятельная художественная деятельность, развлечения, досуг, тематические вечера.	Групповое помещение	16.00-16.45	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры (подвижные, театрализованные, хороводные,	Детская площадка	16.45-19.00	<i>Ограничение двигательной активности и</i>

спортивные, сюжетно-ролевые). Наблюдения.			<i>закаливающих мероприятий</i>
Уход домой.	Групповое помещение, на улице		19.00

РЕЖИМ ДНЯ
1-ая младшая группа № 2
Теплый период года

Неблагоприятные погодные условия

Виды деятельности.	Условия	Время	Щадящий и индивидуальный режим после перенесенного заболевания
Прием и осмотр, игры, дежурств. Утренняя гимнастика (<i>при открытых окнах</i>).	Групповое помещение	7.00-8.10	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Подготовка к завтраку. Завтрак.	Групповое помещение	8.10-8.40	
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам	Групповое помещение	8.40-9.50	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Гигиенические процедуры. Второй завтрак	Групповое помещение	9.50-10.20	
Совместная деятельность воспитателя и детей. Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). <i>при открытых фрамугах</i>	Групповое помещение	10.20-11.40	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Гигиенические процедуры. Спокойные игры. Подготовка к обеду. Обед.	Групповое помещение	11.40-12.10	
Подготовка ко сну. Сон.	Групповое помещение	12.10-15.10	12.10-15.20
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры (бодрящая гимнастика, закаливание).	Групповое помещение	15.10-15.30	15.20-15.40 <i>Ограничение закаливающих мероприятий</i>
Подготовка к полднику. Полдник.	Групповое помещение	15.30-16.00	

Игры, самостоятельная художественная деятельность, развлечения, досуг. <i>при открытых фрамугах</i>	Групповое помещение	16.00-16.45	
Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). <i>при открытых фрамугах</i>	Групповое помещение	16.45-19.00	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Уход домой.	Групповое помещение	19.00	

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ
ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №127
Невского района Санкт-Петербурга
на 2023-2024 учебный год

№	Виды детской двигательной активности	Распределение двигательной нагрузки по возрастным группам
		Младший возраст
1	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин.
1.2	Физкультминутки (в середине статического занятия)	-
1.3	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно Утром 15-20 мин. Вечером 15-20 мин.
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Вечером 15 мин.
1.5	Индивидуальная работа в группе	Ежедневно 10 мин.
1.6	Оздоровительный бег	-
1.7	Бодрящая гимнастика после сна	Ежедневно 3-5 мин.
2	Образовательная деятельность	
2.1	В помещении	3 раза в неделю по 15 мин.
2.2	На улице	-
2.3	Музыка	2 раза в неделю по 15 мин.

3	Активный отдых	
3.1	Физкультурные праздники	-
3.2	Физкультурный досуг	1 р. в мес. 20 мин.
3.3	День Здоровья	1 р. в квартал -
4	<p style="text-align: center;">Самостоятельная двигательная деятельность (в группе и на прогулках). Ежедневно. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей</p>	

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия развивающей направленности. Образовательные проекты. Праздники, развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и прочей деятельности.)</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недирективной помощи воспитанникам</p>	<p>Игровая Изобразительная Познавательная-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Двигательная Музыкальная конструирование</p>	<p>Индивидуальная работа Объяснение, напоминание Трудовые поручения Чтение художественной литературы Праздники, развлечения Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и тд.) Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-</p>

			орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, Двигательная активность.
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 01. 2021 г. № 2)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <u>в день</u>	Количество образовательных занятий <u>в неделю</u>	Перерывы между занятиями
20 минут	10 минут	2	10	не менее 10 минут

Примечание: в середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

Расписание основных видов организованной образовательной деятельности педагогов с воспитанниками на 2023-2024 учебный год

Группа общеразвивающей направленности для детей 1 младшей группы (группа №12)

Дни недели	Образовательная деятельность	
	I половина дня	II половина дня
Понедельник (9.00 – 9.10)	I. Познавательное развитие: предметное окружение/ явления общественной жизни/ природное окружение/ экологическое воспитание	
Вторник (9.00 - 9.10) (9:20 – 9:30)	I. Художественно-эстетическое развитие: лепка 1 подгруппа 2 подгруппа	

Среда	(9.00 – 9.10)	I. Художественно-эстетическое развитие: музыка	
	(9.20 – 9.30)	II. Речевое развитие: Чтение художественной литературы	
Четверг	(9.00 - 9.10)	I. Речевое развитие: Чтение художественной литературы	
Пятница	(9.00 – 9.10)	I. Художественно-эстетическое развитие: музыка	
	(9.20 – 9.30)	II. Художественно-эстетическое развитие: рисование 1 подгруппа	
	(9.40 - 9.50)	2 подгруппа	

Примечание: образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» реализуется в режимных моментах и совместной деятельности педагогов с детьми.

3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Игровой уголок	Атрибуты, куклы, развивающие игры; наборы для развития мелкой моторики	Ноябрь декабрь
Познавательное развитие	Уголок строительно-конструктивных игр	Конструктор с крупными деталями.	Ноябрь
	Уголок природы	Природный и бросовый материал. комнатные растения (по программе)	Январь октябрь
Речевое развитие	Коррекционный уголок	Пособия для развития дыхания	декабрь
	Уголок развития речи	Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр	

Художественно-эстетическое развитие	Книжный уголок Музыкальный уголок Уголок художественного творчества	Книги, иллюстративный материал по лексическим темам Детские инструменты и диски с произведениями классической музыки Книжки-раскраски, трафареты, цветные карандаши	Январь Май октябрь
Физическое развитие	Физкультурный уголок	Дополнение картотеки подвижных игр Спортивный инвентарь для различных видов двигательной активности	февраль

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Е.А. Виноградова «Пальчиковые игры», В.И. Багрич «Игры, развлечения, загадки, сказки». Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» в соответствии ФГОС Павлова Л.Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003г. Семенака С.И. Уроки добра – М.:АРКТИ, 2004 Хорошие манеры/М.Новикова – Белфакс 2006 Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хваюсь и радуюсь. М.: Ренезис 2010
Познавательное развитие	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников./ - М.:Мозаика– Синтез, 2014 Голицына Н. С. Конспекты комплексно – тематических занятий. 1 – я младшая группа. Интегрированный подход– М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст /.-М.: Мозаика – Синтез, 2010

	<p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада». - М. Мозаика-Синтез 2013г.</p> <p>Барина Е.В. «Учимся любить природу: пособие для детских садов и школ раннего развития детей».- Ростов н /Дону: Феникс, 2014г.</p> <p>Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов».- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Травина И.В. «Животные России»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».- М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.</p> <p>Травина И.В. «планета Земля»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».-М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.</p> <p>Травина И.В. «Человек»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН»</p>
Речевое развитие	<p>«Программа воспитания и об «П.П.П.Воспитательно-образовательного процесса в разных возрастных группах ДОО» учения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой</p> <p>В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006г.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4года: Пособие для воспитателей и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272с.</p> <p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе», М., Мозаика-синтез, 2008 г</p> <p>Калмыков Л.Н. «Здравствуй, пальчик!» Как живешь?» Волгоградт: Учитель, 2014</p> <p>Лебедева И.Н./Баряева Л.Б. Развитие связной речи у дошкольников – СПб, 2009</p> <p>Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х книгах Москва: АСТ, 2014</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий. 1 – я младшая группа. Интегрированный подход/– М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2 – 3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 56 с.: цв. вкл.</p> <p>«Программа воспитания и об «П.П.П.Воспитательно-образовательного процесса в разных возрастных группах ДОО» учения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2013</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007</p> <p>Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра.-2-е изд. — М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008</p>
Физическое развитие	<p>Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду / - Айрис-пресс, 2011</p>

	<p>Васильева М.А. «Программа воспитания и об «П.П.П.Воспитательно-образовательного процесса в разных возрастных группах ДОО» учения в детском саду».</p> <p>Голицына Н.С, И.М. Шумова. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М.: Скорпторий, 2003</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду, Москва «Мозаика-Синтез»,2006</p> <p>Литвинова М.Ф. Физкультурные занятия с детьми раннего возраста: третий год жизни, практическое пособие, Москва: «Айрис-пресс», 2005</p> <p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду, Москва «Мозаика-Синтез»,2006</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет М.: «Мозаика-Синтез»,2013</p> <p>Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет / - Айрис-пресс,2007</p> <p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами, Москва «Мозаика-Синтез»,2006</p> <p>Физкультурные минутки - М АСТ. 2006</p> <p>Филиппова С.О., Пономарева Г.Н. «Теория и методика физической культуры дошкольников»-СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М., ТЦ «СФЕРА» 2008,-656с.</p> <p>Чевычелова Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет / - Волгоград: Учитель, 2013</p>
Педагогическая диагностика	Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации», СПб: « Детство-пресс», 2023г.
Интернет-ресурсы	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Игры для малышей</p> <p>О детях по взрослому</p> <p>Familyis - родительство глазами психологов, экспертов и любящих мам</p> <p>Развивающие мультфильмы Совы</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Уроки тётушки Совы - Времена года</p> <p>umnyashki - развивающие мультфильмы для детей</p> <p>Фиксики</p> <p>Развивайки, обучайки. Наше ВСЁ!</p> <p>Речевое развитие</p> <p>umnyashki - загадки</p> <p>Бабушка Шошо</p> <p>Очень Важный Канал</p> <p>Логопед Для Вас</p> <p>Занятие по развитию речи</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>JoyfulKids - необычная техника рисования для детей</p> <p>РыбаКит Папа рисует</p> <p>Рисуем дома</p> <p>HandCreatedwithLove</p> <p>Умничка Лиза</p> <p>Рисовалки - Вытворялки</p> <p>Кукутики - Детские песенки</p>

	Физическое развитие Детская площадка Фиксики Капитан Краб: "Делай так" (Физкультминутка для детей)
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Календарный план воспитательной работы ГБДОУ на 2023-2024 учебный год

месяц	1-ая младшая группа
Патриотическое направление	
сентябрь	Адаптация
октябрь	Выставка осенних поделок «Осенние дары»
	Осенние праздники
ноябрь	
декабрь	
январь	
февраль	23 февраля
март	8 марта
апрель	Выставка «День космонавтики»
май	Фотовыставка ко дню города 27.05
июнь	День защиты детей (праздник) 01.06
	День России 12.06
июль	
август	День флага (праздник) 22.08
Духовно-нравственное направление	
сентябрь	105 лет со дня рождения В.А. Сухомлинского
	01.10 День пожилых людей
октябрь	04.10 День защиты животных
	Фотовыставка «Мой огород»
	16.10 День хлеба
	Третье воскресенье октября День отца в России
ноябрь	13.11 День доброты
	Третье воскресенье ноября «Мероприятия ко дню матери»
	30.11 Всемирный день домашних животных
декабрь	
январь	
февраль	
март	Праздник «8 Марта»
апрель	

май	
июнь	
июль	08.07 День семьи, любви и верности
август	
Социальное направление	
сентябрь	1 сентября Акция ко дню пожилого человека «Нам жизнь дана на добрые дела»
	ДДР 27 сентября
октябрь	04.10 День улыбки
ноябрь	18.11 День рождения Деда Мороза
декабрь	05.12 День добровольца
	Акция сундучок Деда Мороза
	Выставка «Символ года»
	Новый год
январь	День «Спасибо»
февраль	
март	День «Счастья» (презентация для родителей)
апрель	01.04 День смеха
	06.04 День мультфильма
	Открытка к 9 Мая
май	Акция «Открытка ветерану»
июнь	
июль	
август	
Познавательное направление	
сентябрь	Адаптация
октябрь	Субботник
ноябрь	
декабрь	

январь	Акция «покормите птиц зимой» Конкурс чтецов по Барто
февраль	Фотовыставка «Мой любимый питомец» «От семечка до цветка»
	Акция «Подари книгу детскому саду» 11.02 130 лет ДР В.В.Бианка
	13.02 255 лет И.А. Крылову
	01.03 день кошек\ 260 лет Эрмитажу
март	
апрель	Субботник
	День космонавтики
май	
июнь	
июль	
август	
Физическое и оздоровительное направление	
сентябрь	
октябрь	Передвижная акция «Реклама здоровья»
ноябрь	
декабрь	
январь	Выставка совместных работ с родителями на тему «Профилактика плоскостопия» (тренажер своими руками)
февраль	
март	
апрель	Краткосрочный проект «День здоровья» оздоровительные мероприятия
май	Флешмоб «День солнца» (03.05 День солнца)
июнь	Досуг «Солнце, Воздух и вода-наши лучшие друзья»
июль	
август	12.08 День физкультурника (квест «Виды движений»)
Трудовое направление	

сентябрь	Наблюдение за трудом воспитателя и помощника воспитателя
октябрь	Знакомство с профессией повара
	09.10 День почты
ноябрь	В гости к нам пришла медсестра
декабрь	
январь	
февраль	Военные профессии
март	
апрель	
май	1 Мая
июнь	
июль	
август	
Эстетическое направление	
сентябрь	
октябрь	01.10 День музыки
ноябрь	
декабрь	День художника (общая выставка)
январь	Игры-забавы «Зимушка-зима»
февраль	Ярмарка народных промыслов «Мы на ярмарку пойдем и игрушку там найдем»
	Уличные проводы «Масленица дорогая- наша гостыюшка годовая» (муз.-спорт праздник)
март	Театральная весна
апрель	
май	
июнь	
июль	
август	27.08 День кино